

# JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

## CANTATA “AUS DER TIEFEN RUFEN ICH, HERR, ZU DIR” FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 131

- [01] Sinfonia (+ Choir): “Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir”. . . . . 04 : 13
- [02] Bass solo + Chorale: “So Du willst, Herr, Sünde zurechnen” . . . . . 04 : 14
- [03] “Ich harre des Herrn” [Choir] . . . . . 02 : 58
- [04] Tenor solo + Chorale: “Meine Seele wartet” . . . . . 04 : 37
- [05] “Israel hoffet auf den Herrn” [Choir] . . . . . 03 : 55

## CANTATA “HIMMELSKÖNIG, SEI WILLKOMMEN” FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 182 (1st Weimar Version)

- [06] Sonata . . . . . 01 : 56
- [07] “Himmelskönig, sei willkommen” [Choir] . . . . . 03 : 25
- [08] Recitativo: “Siehe, ich komme...” [Basso] . . . . . 00 : 34
- [09] Aria: “Starkes Lieben” [Basso] . . . . . 02 : 30
- [10] Aria: “Leget euch dem Heiland unter” [Alto] . . . . . 07 : 40
- [11] Aria: “Jesu, lass durch Wohl und Weh” [Tenore] . . . . . 03 : 42
- [12] Chorale: “Jesu, Deine Passion ist mir lauter Freude” . . . . . 02 : 55
- [13] “So lasset uns gehen” [Choir] . . . . . 04 : 31

**TOTAL 47 : 23**

ARCIS-VOCALISTEN MÜNCHEN  
BAROCKORCHESTER L'ARPA FESTANTE  
THOMAS GROPPER, CONDUCTOR

REGINE JURDA, ALTO · MAXIMILIAN KIENER, TENOR · FRANZ SCHLECHT, BASS

KOPRODUKTION MIT



© 2011 OehmsClassics Musikproduktion GmbH  
© 2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH  
in Co-production with Bayerischer Rundfunk  
All logos and trademarks are protected  
Made in the EU  
[www.oehmsclassics.de](http://www.oehmsclassics.de)

